

Con il patrocinio di



Con il contributo di



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Un progetto di



Partner



Agenzia di Cagliari Porto

Media partner



In collaborazione con



EXsMArt Culture Lab

SANTISSIMI

29 giugno / 16 settembre 2018
29 June / 16 September 2018

Produzione e organizzazione, comunicazione, servizi museali e didattici, allestimento / *Production and organization, press and social media, museum and educational services, exhibition setup*

Consorzio Camù Centri d'Arte e Musei

Mostra a cura di / *Exhibition curated by*
Simona Campus


Progettazione e realizzazione allestimento / *Exhibition design and setup*
Salvatore Campus

In questo flyer è stata utilizzata la font ad Alta Leggibilità **biancoenero®** di biancoenero edizioni srl, disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi. Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale su www.biancoeneroedizioni.com

EXMA

EXHIBITING AND MOVING ARTS

via San Lucifero 71, Cagliari
orari d'apertura/opening hours 9-13 16-20
giovedì/Thursday 9-13 16-24
lunedì chiuso/closed on Mondays

www.exmacagliari.com    INFO: 070.666399

grafica: DANIELE PANI

EXMA

EXHIBITING AND MOVING ARTS

SANTISSIMI

in mostra dal 29 giugno al 16 settembre 2018

SANTISSIMI

I SANTISSIMI - duo composto da Sara Renzetti (1978) e Antonello Serra (1977) - rappresentano una realtà tra le più interessanti della nuova generazione artistica sarda e tra le più apprezzate nel panorama nazionale e internazionale. A loro è dedicata la nuova mostra dell'EXMA, che si conferma a Cagliari centro del contemporaneo, promuovendo la conoscenza presso il grande pubblico di ricerche attuali e innovative, cui si accompagnano molteplici e importanti riflessioni sul nostro presente. Attraverso una rigorosa selezione di opere, l'esposizione ricostruisce il percorso dei SANTISSIMI così come esso si è sviluppato a partire dal 2009, quando Renzetti e Serra, dopo gli anni della formazione a Firenze e le sperimentazioni individuali, hanno scelto di lavorare insieme, cominciando a plasmare il silicone come fosse carne, dando origine a piccole e grandi sculture in cui la perfezione di dettagli è assolutamente maniacale. I soggetti delle sculture sono uomini, donne e bambini colti in un preciso momento: quello del passaggio tra la vita e la morte. Per questo, muovendosi all'interno dell'esposizione, il visitatore si ritrova immerso in un'esperienza affascinante e perturbante allo stesso tempo, rapito dalle inquietudini, ma anche dalla misteriosa, straordinaria bellezza dell'esistenza umana.

Ad ulteriore arricchimento di questa esperienza, durante il periodo della mostra sarà realizzata una grande installazione sulla facciata dell'EXMA, una nuova produzione appositamente concepita dai SANTISSIMI per interpretare l'identità e la storia del luogo, instaurando un dialogo - anticonvenzionale - con la città.

SANTISSIMI - a duo by Sara Renzetti (1978) and Antonello Serra (1977) - are among the most representative artists of Sardinian new generation, widely appreciated on the national and international scene. Through a rigorous selection of works, the exhibition encompasses their artistic research as it has been developing since 2009, when Renzetti and Serra, after their training in Florence and their individual first steps, chose to work together, starting to shape small and large, maniacally detailed silicone sculptures. Their sculptures - the silicone becoming similar to the flesh - represent men, women and children surprised in the moment when life passes to death. So, alongside the exhibition, visitors can find themselves immersed in a fascinating and disturbing experience at the same time, enraptured by the restlessness, but also by the mysterious and extraordinary beauty of human being.

The exhibition confirms the leading role of EXMA as institution devoted to contemporary art, promoting innovative forms of artistic expression and many important reflections on our times.

During the exhibition, an outdoor art installation will be set up on EXMA façade, specifically conceived by SANTISSIMI to interpret the identity and history of the place and to establish an unconventional dialogue with the city of Cagliari.

EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS

SANTISSIMI