

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Un progetto di



In collaborazione con



Partner



Media partner



Sponsor tecnico



**18 luglio / 17 settembre 2017**  
18 July / 17 September 2017

# SALESUDORE**SANGUE**

Mostra a cura di / Exhibition curated by **Deanna Richardson**

Produzione e organizzazione, comunicazione, servizi didattici  
Production and organization, press and social media, educational services  
**Consorzio Camù Centri d'Arte e Musei e 10b Photography**

Progettazione e realizzazione allestimento / Exhibition design and setup  
**Salvatore Campus e 10b Photography**

**#hybrisacquasardinia**

**EXMA**  
EXHIBITING AND MOVING ARTS

[www.exmacagliari.com](http://www.exmacagliari.com)

via San Lucifero 71, Cagliari  
orari d'apertura/opening hours: 9-13 16-20  
giovedì/ Thursday 9-13 e 16-24  
lunedì chiuso/closed on Mondays



INFO: 070.666399

**EXMA**

DANIELE PANI

**Francesco Zizola**

# SALESUDORE**SANGUE**

## Sale Sudore Sangue

*Sale Sudore Sangue* è la mostra fotografica di Francesco Zizola che racconta l'antico metodo di pesca del tonno rosso sviluppato nelle tonnare sarde e la cui origine risale alle incursioni arabe. La mostra, che fa riferimento al più ampio progetto *Hybris* sui limiti dell'uomo rispetto agli elementi naturali, ci porta indietro nel tempo, in una Sardegna dove ancora esiste l'antico rito della mattanza e i pescatori sono gli ultimi testimoni della relazione simbiotica esistente tra l'uomo e il mare. Le immagini di *Sale Sudore Sangue* parlano di una pesca al tonno indubbiamente crudele, ma estremamente selettiva e concentrata in un breve periodo di tempo, e per questo in grado di rispettare il ciclo della vita marina. Un'antica pratica di pesca sostenibile che rischia di scomparire soprattutto a causa della pesca di tipo industriale che poco si preoccupa della preservazione dell'ecosistema marino e dei suoi organismi.

**Francesco Zizola** (Roma, 1962) è un fotografo italiano e membro fondatore dell'agenzia NOOR. Le sue immagini sono state pubblicate in tutto il mondo dalle più importanti testate italiane e internazionali. Francesco ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui dieci *World Press Photo* e sei *Picture of the Year International*. Sette sono i libri che ha pubblicato. Francesco vive a Roma.

## Salt Sweat Blood

*Sale Sudore Sangue - Salt Sweat Blood* is the photographic exhibition by Francesco Zizola exploring the last traditional tuna traps in Sardinia, *la tonnara*, used to catch bluefin tuna since the Arab incursions. The exhibition, part of *Hybris*, the larger ongoing project about the domination of man over nature, narrates a Sardinia where the ancient rite of *la mattanza* still exists and fishermen are the last witnesses of the symbiotic relationship between man and the sea. These images document an undoubtedly cruel, but extremely selective fishing technique respecting the delicate balance of marine life. An ancient, sustainable fishing practice likely to disappear in a world where industrial fishing pays no heed to the preservation of the marine ecosystem and its organisms.

**Francesco Zizola** (Rome, 1962) is an Italian photographer and co-founder of NOOR agency. He has photographed some of the world's major conflicts and hidden crises. Francesco has been awarded many international rewards including ten *World Press Photo*, and six *Picture of the Year Awards*. He has published seven books. Francesco lives in Rome.

SALES SUDORE SANGUE