

Con il patrocinio di



Con il contributo di



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Un progetto di



Media partner



EXsMA Art Culture Lab

Arte  
al  
Centro

Cagliari, 7 dicembre 2018 / 10 marzo 2019

Mostra Laboratorio per esplorare materiali, linguaggi e segni

Produzione e organizzazione, comunicazione, servizi museali e didattici, allestimento / *Production and organization, press and social media, museum and educational services, exhibition setup*

**Consorzio Camù Centri d'Arte e Musei**

Mostra a cura di / *Exhibition curated by*  
**Carla Orrù e Lidia Pacchiarotti**

Progettazione e realizzazione allestimento / *Exhibition design and setup*  
**Salvatore Campus**

In questo flyer è stata utilizzata la font ad Alta Leggibilità **biancoenero®** di biancoenero edizioni srl, disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi. Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale su [www.biancoeneroedizioni.com](http://www.biancoeneroedizioni.com)

**EXMA**  
EXHIBITING AND MOVING ARTS

via San Lucifero 71, Cagliari  
orari d'apertura/opening hours 9-13 16-20  
lunedì chiuso/closed on Mondays

[www.exmacagliari.com](http://www.exmacagliari.com)    INFO: 070.666399

**EXMA**  
EXHIBITING AND MOVING ARTS

Arte  
al  
Centro

Cagliari, 7 dicembre 2018 / 10 marzo 2019

Mostra Laboratorio per esplorare materiali, linguaggi e segni

a cura di Carla Orrù e Lidia Pacchiarotti



## Arte al Centro

Mostra Laboratorio per esplorare materiali, linguaggi e segni

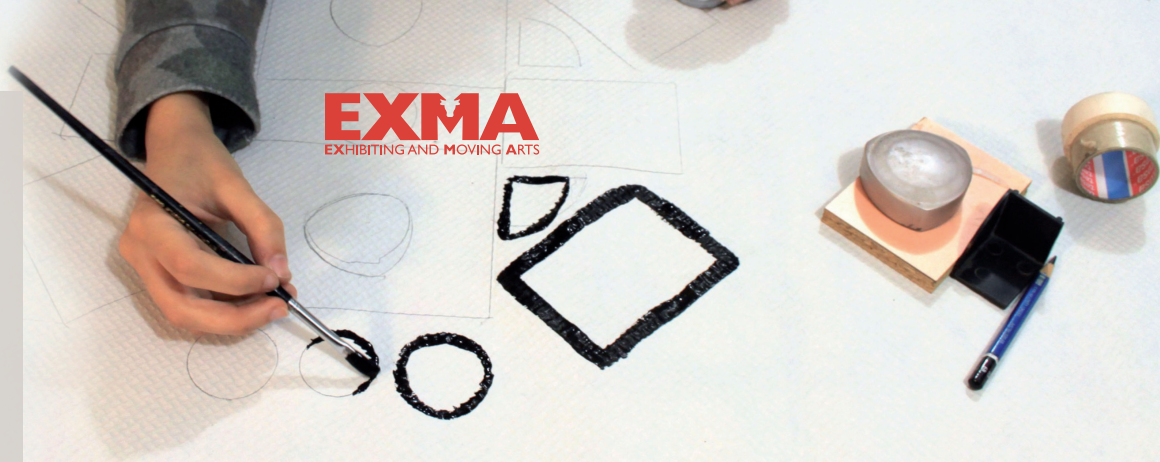
**Arte al Centro** non è solo una mostra e non è solo un laboratorio. È una mostra ed un laboratorio allo stesso tempo, che nasce dall'esperienza didattica condotta nel corso degli ultimi venticinque anni da Carla Orrù e Lidia Pacchiarotti, conosciutesi e formatesi nello studio dell'artista Rosanna Rossi, circondate dalla sua vasta biblioteca e dalla raffinatezza cromatica delle sue opere.

Tanto tempo è passato, da quando le due operatrici - nel primo periodo in collaborazione con l'illustratrice Pia Valentinis - hanno dato vita ad un grande "Piccolo Laboratorio", avvicinando generazioni di bambini e ragazzi ai materiali, ai linguaggi e ai segni dell'arte.

A partire da un principio fondamentale: l'arte si può conoscere, attraverso i libri certamente, attraverso la visione delle opere, ma anche attraverso il fare, e il fare insieme, imparando le regole che alimentano l'immaginazione. Soprattutto, l'arte si può condividere. Nella Sala delle Volte dell'EXMA sono esposti i lavori collettivi che bambini e ragazzi hanno realizzato sotto la guida di Orrù e Pacchiarotti: ma in questa mostra non basta guardare!

Tutti siamo invitati a partecipare, insieme alla nostra famiglia, ai nostri amici, alle persone che semplicemente s'incontrano all'EXMA.

**Arte al Centro** esprime un'idea dell'arte come possibilità di condivisione e partecipazione, profondamente legata alla missione dell'EXMA.



## Arte al Centro

A special Workshop-Exhibition to explore art materials, languages and signs.

**Arte al Centro** is not just an exhibition or a simple workshop. It's an exhibition AND a workshop at the same time, resulting from the educational experience led in the last 25 years by Carla Orrù and Lidia Pacchiarotti. In this context are displayed the collective works done by several kids and children under their guidance. But this exhibition takes more than looking! You are invited to attend, with your family, your friends or just with the other people that you'll meet at the EXMA.

**Arte al Centro** expresses the idea of art as a possibility of sharing and participation, deeply related to EXMA's mission.