



Aligi Sassu

Fantasie d'amore e di guerra dall'Orlando Furioso

Attività didattiche per il pubblico libero

dal 27 Novembre 2016, al 5 Febbraio 2017

INTRODUZIONE

Ricorre nel 2016 il Cinquecentenario dalla pubblicazione dell'Orlando Furioso, capolavoro assoluto della letteratura mondiale di tutti i tempi, che Ludovico Ariosto diede alle stampe a Ferrara. Molti sono stati nel corso dei secoli gli illustratori del poema e delle vicende in esso narrate e in questo panorama si distinguono le tavole disegnate da Aligi Sassu nel 1974, nell'occasione della mostra collettiva "Omaggio all'Ariosto" allestita a Ferrara, nel Palazzo dei Diamanti, dal 29 giugno al 30 settembre di quello stesso anno.

Alla valorizzazione di queste tavole, intitolate **Fantasie d'amore e di guerra dall'Orlando Furioso**, l'**EXMA Exhibiting and Moving Arts**, Centro comunale per le arti e le culture contemporanee di Cagliari e la Fondazione Helenita e Aligi Sassu, con sede a Milano e Palma di Maiorca, dedicano un progetto espositivo promosso e organizzato dal Consorzio Camù, che ne prevede la presentazione accanto al corpus dei relativi studi preparatori, finora inediti.

Il progetto si inserisce nell'ambito delle celebrazioni ariostesche che molti musei e università stanno conducendo in tutto il mondo, connettendo la città di Cagliari con una rete culturale nazionale e internazionale. Il progetto ha ottenuto il Patrocinio del Comitato Nazionale per il V Centenario dell'Orlando Furioso e del Comune di Ferrara.

Programma delle attività didattico - educative

L'obiettivo della Sezione Didattica dell'EXMA - Exhibiting and Moving Arts, per il progetto espositivo **"Aligi Sassu. Fantasie d'amore e di guerra dall'Orlando Furioso"** è quello di proporre un'offerta di attività didattiche che abbia la capacità di incontrare sia il pubblico dei grandi che quello dei più piccoli, con visite guidate e laboratori artistico-creativi dedicati ad adulti e bambini. Insieme compieremo un viaggio nel poema cavalleresco e nell'arte di Sassu, stimolando la fantasia, la curiosità e l'immaginazione.

Periodo di attività: dal 27 Novembre 2016, al 5 Febbraio 2017

Info e prenotazioni: dal martedì al sabato 9:00-13:00/16:00-20:00. Tel. 070/666399, cell. 346-6673565 o mail didattica@camuweb.it

PROGRAMMA PUBBLICO LIBERO

Il programma di attività per il pubblico libero comprende la visita guidata alla mostra, dedicata al pubblico adulto e quattro laboratori artistico-creativi per bambini. Potranno essere organizzate nuove attività durante il periodo di mostra.

Fantasie d'amore e di guerra dall'Orlando Furioso

Visita guidata alla mostra, per il pubblico adulto

Ricorre nel 2016 il Cinquecentenario dalla pubblicazione dell'Orlando Furioso, capolavoro assoluto della letteratura mondiale di tutti i tempi, che Ludovico Ariosto diede alle stampe a Ferrara, per la prima volta nel 1516, e in edizione definitiva nel 1532. Molti sono stati nel corso dei secoli gli illustratori del poema e delle vicende in esso narrate. In questo panorama si distinguono le tavole intitolate "Fantasie d'amore e di guerra dall'Orlando Furioso", disegnate da Aligi Sassu nel 1974, nell'occasione della mostra collettiva "Omaggio all'Ariosto", allestita a Ferrara, nel Palazzo dei Diamanti. Alla valorizzazione di questo frammento dell'arte sassiana, l'EXMA Exhibiting and Moving Arts dedica un progetto espositivo promosso e organizzato dal Consorzio Camù. Simona Campus, storica dell'arte e curatrice del progetto espositivo, ci guiderà nel percorso della mostra, alla scoperta delle opere incise del Sassu e del corpus dei relativi studi preparatori, finora inediti.

Quando: 4 dicembre 2016, 8 gennaio e 5 febbraio 2017, ore 18:00

Durata: 45 minuti

Quota di partecipazione: 5,00€

N° massimo di partecipanti: 25

Laboratori artistico - creativi

attività didattiche, per bambini dai 6 agli 11 anni

Saranno proposte quattro attività creative, con la finalità di stimolare la fantasia e l'approccio ludico ad un genere letterario complesso e allo stesso tempo avvincente e appassionato: il Poema Cavalleresco.

Le tante vicende e avventure narrate ne l'Orlando Furioso, così come la reinterpretazione artistica del Sassu sono la vera ispirazione delle attività didattiche per il pubblico libero. Carlo Magno il re in guerra contro i pagani, Angelica la principessa orientale in fuga, Orlando il paladino innamorato che la cerca disperatamente, Astolfo che viaggia in lungo e in largo sconfiggendo giganti, mostri, arpie; i maghi e le fate che mettono loro i bastoni fra le ruote, tutti personaggi di un'epopea affascinante e avventurosa, dalla quale la fantasia dei bambini può attingere suggestioni, creatività e divertimento.

IO, SENZA PAURA!

Teatrino d'ombre dell'Orlando, per bambini dai 6 agli 11 anni

Immaginiamo cavalieri e giganti, dame e paladini, le loro storie e le avventure. Costruiamoli insieme e facciamoli vivere in un piccolo TEATRINO D'OMBRE.

Ogni partecipante sceglierà un personaggio tra gli innumerevoli che animano la narrazione del poema cavalleresco dell'Ariosto e poi, dopo averne disegnato la sagoma, armato di forbici ne ritaglierà i contorni sul cartoncino nero. Con delle piccole asticelle di legno darà le movenze al burattino. Tutti i personaggi prenderanno vita dietro il telo bianco e insieme ci divertiremo ad a immaginare e inventare vicende amorose e di coraggio.

Dove: EXMA - Exhibiting and Moving Arts. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: sabato 3 dicembre 2016, ore 17:00

Durata: 1 ora e mezza

Quota di partecipazione: 6,00€

N° massimo di partecipanti: 25 (dai 6 agli 11 anni)

L'ORLANDO IN GIARDINO

Laboratorio di arte ambientale, per bambini dai 6 agli 11 anni

Portiamo l'Orlando in giardino e costruiamo le scene del poema cavalleresco con foglie, sassi, sabbia e terra, scoprendo il divertente mondo dell'arte ambientale.

Dopo un breve passaggio in mostra, ci sposteremo nel cortile dell'EXMA, dove i bambini avranno a disposizione alcune riproduzioni di figure e accessori del periodo medievale proprie delle narrazioni cavalleresche. Ritaglieremo le piccole sagome di Orlando e Angelica, Astolfo e Bradamante, poi utilizzando gli elementi naturali, ci divertiremo a costruire le ambientazioni per i personaggi di carta, creando delle vere e proprie saghe avventurose all'aria aperta.

Dove: EXMA - Exhibiting and Moving Arts. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: sabato 17 dicembre 2016, ore 17:00

Durata: 1 ora e mezza

Quota di partecipazione: 6,00€

N° massimo di partecipanti: 25 (dai 6 agli 11 anni)

DIPINGO, FANTASIE D'AMORE E DI GUERRA

Laboratorio artistico-creativo, per bambini dai 6 agli 11 anni

Le opere di Aligi Sassu, la sua iconografia, lo stile e la tecnica, saranno il punto di partenza per introdurre il vero obiettivo del nostro laboratorio: imparare una semplice tecnica per disegnare un cavallo.

La figura del cavallo, centrale nelle opere dell'artista sardo, risulta davvero complessa da realizzare graficamente. Con l'aiuto di Roberta Pusceddu, esperta educatrice museale, e con l'utilizzo di tempere

acriliche, ci divertiremo prima ad abbozzare, poi a dipingere cavalli e cavalieri, dando libero sfogo all'immaginazione e alla creatività.

Dove: EXMA - Exhibiting and Moving Arts. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: sabato 14 gennaio 2017, ore 17:00

Durata: 1 ora e mezza

Quota di partecipazione: 6,00€

N° massimo di partecipanti: 25 (dai 6 agli 11 anni)

IL PICCOLO ILLUSTRATORE DI POEMI

Laboratorio artistico-creativo in due appuntamenti, per bambini dai 6 agli 11 anni

La casa editrice Lapis ha recentemente inaugurato la collana "Storie nelle storie" con l'intento di ripopolare la narrativa per i bambini. Per i primi due titoli della serie, sono stati scelti come protagonisti la principessa Angelica e il cavaliere Astolfo, dall'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto:

Angelica, Principessa combina guai, di Sara Marconi, illustrazioni di Simone Frasca, Lapis edizioni, 2014. *Così la capricciosa figlia del re del Catai, in Angelica, principessa combina guai diventa una ragazzina un po' impertinente ma piuttosto volitiva, che per la smania di farsi notare finisce in un mare di guai. I cavalieri di Francia la inseguono, un mago la rapisce, qualcuno la vorrebbe persino sacrificare ad un dio del mare, ma la ragazza riesce a mettersi in salvo grazie all'astuzia e ad un po' di magia, sotto forma di un anello dagli straordinari poteri.*

Astolfo, cavaliere curioso, di Sara Marconi, illustrazioni di Simone Frasca, Lapis edizioni, 2014. *Il protagonista di Astolfo, cavaliere curioso, da par suo è sì un paladino di nobili origini, ma soprattutto un ragazzo avventato, pronto a gettarsi a capofitto nelle situazioni più imprevedibili. Già nel testo originale gli sono riservate le avventure più straordinarie e fantastiche, che l'autrice ricostruisce e adatta in una narrazione avvincente e ricca di colpi di scena.*

In ognuna delle due giornate di laboratorio saranno realizzate alcune letture animate dai due racconti e mostrate le illustrazioni dei due libri. Dopo aver scelto due episodi per libro i partecipanti, sempre con l'aiuto di un operatore esperto, saranno liberi di reinterpretare graficamente l'episodio. I bambini creeranno le loro illustrazioni sui cartoncini colorati, usando le tavole tecniche con i pratici e semplici espedienti, diventando così dei piccoli illustratori di poemi.

Dove: EXMA - Exhibiting and Moving Arts. Via San Lucifero 71, Cagliari

Quando: sabato 4 e domenica 5 febbraio 2017, ore 17:00

Durata: 1 ora e mezza a incontro

Quota di partecipazione: 6,00€ per laboratorio singolo, 10,00€ per due laboratori

N° massimo di partecipanti: 25 (dai 6 agli 11 anni)